

# 中华民族共同体的文化象征<sup>\*</sup>

## ——基于习近平关于“石榴籽”和“石榴”相关论述的阐释

何 星 亮

“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”是实现铸牢中华民族共同体意识的象征性表达。石榴籽交融一体的特性不仅象征新时代的民族团结,同时也象征中华民族形成和发展的历史。把石榴作为新时代中华民族主要的文化象征之一,是铸牢中华民族共同体意识的需要,有利于维护国家统一和民族团结,有利于实现中华民族伟大复兴的中国梦,有利于向世界展现最大同心圆、共建人类命运共同体。

关键词:中华民族共同体 民族交融 石榴籽 石榴 文化象征

作者何星亮,中国社会科学院大学特聘教授,中国社会科学院学部委员,民族学与人类学研究所研究员。地址:北京市,邮编 102488。

习近平总书记在党的二十大报告中强调,“以铸牢中华民族共同体意识为主线”,“加强和改进党的民族工作”。<sup>①</sup> 民族工作如何以铸牢中华民族共同体意识为主线?这是当前必须深入研究的重大问题。

以铸牢中华民族共同体意识为主线,加强和改进民族工作,其方式和途径有多种,其中一种是构建各民族共享的中华文化符号象征。习近平总书记在2019年9月下旬举行的全国民族团结进步表彰大会上强调要“树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,增强各族群众对中华文化的认同”。<sup>②</sup> 如何贯彻落实习近平总书记的指示精神?如何树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象?以什么作为中华民族的文化符号和文化象征?这是亟待研究的问题。

习近平总书记在党的十九大报告中强调,“铸牢中华民族共同体意识,加强各民族交往交流交融,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”。<sup>③</sup> “铸牢中华民族共同体意识”“加强各民族交往交流交融”和“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”这三者是相互关联、密不可分

\* 本文系国家社会科学专项基金“历史经验与铸牢中华民族共同体意识”(项目编号:20VMZ001)的阶段性研究成果。

① 习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》,《人民日报》2022年10月26日。

② 习近平:《在全国民族团结进步表彰大会上的讲话》,《人民日报》2019年9月28日。

③ 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,《人民日报》2017年10月28日。

的。“铸牢中华民族共同体意识”这一理念是新时代马克思主义民族理论中国化的创新性成果,也是新时代民族团结的目标。“加强各民族交往交流交融”是实现“铸牢中华民族共同体意识”的重要途径,而“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”是“铸牢中华民族共同体意识”的象征性表达形式。

2021年7月下旬,习近平总书记到西藏考察时强调,“56个民族是石榴籽,中华民族是整体的石榴”。<sup>①</sup>这是首次明确指出当代“56个民族是石榴籽”“中华民族是整体的石榴”。也就是说,石榴籽象征56个民族,而石榴象征新时代中华民族共同体,是全国各民族共享的中华文化象征符号之一。

把石榴籽作为新时代民族团结的象征,把石榴作为新时代中华民族的象征,生动形象,意蕴深远。为什么习近平总书记要把石榴籽作为民族团结的象征?为什么说“中华民族是整体的石榴”?十八大以来,习近平总书记有哪些关于“石榴籽”的论述?中国的石榴文化是如何形成的?石榴是否应该成为新时代中华民族主要文化象征之一?本文就这些问题进行探讨、分析和阐释,并提出自己的看法。

## 一、习近平关于“石榴籽”的相关论述

习近平总书记关于“石榴籽”的论述,在2014年第二次中央新疆工作座谈会上首次提出。近十年来,在与民族相关的会议和考察活动中提到“石榴籽”数十次。从性质上看,可分为两种不同的表述,一是各民族要“像石榴籽一样(那样)紧紧抱(拥)在一起”,这是对广大人民群众的要求。二是“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”,这是对广大民族工作干部的具体要求。

### (一)各民族“像石榴籽一样(那样)紧紧抱(拥)在一起”

各民族“像石榴籽一样(那样)紧紧抱(拥)在一起”,是习近平总书记关于“石榴籽”最早的提法。在此类提法中,个别文字上稍有差异,可分为三种类型。一是“像石榴籽那样紧紧抱在一起”,二是“像石榴籽一样紧紧抱在一起”,三是“像石榴籽一样紧紧拥在一起”。“那样”和“一样”、“抱”与“拥”虽有一字之差,但表达的意义是相同的。

首次提出“像石榴籽那样紧紧抱在一起”的时间是2014年5月下旬。习近平总书记在中央新疆工作座谈会上强调:“要高举各民族大团结的旗帜,在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识”,“各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助,像石榴籽那样紧紧抱在一起”。<sup>②</sup>

在全国人大十二届四次会议期间,2016年3月5日,习近平总书记到上海代表团审议政府工作报告。在谈到两岸关系时,习近平总书记也强调包括台湾同胞在内的全国各族人民“要像石榴籽那样紧紧抱在一起”。他说:“两岸关系和平发展成果需要两岸同胞共同维护,开创共同美好未来需要两岸同胞共同努力,实现中华民族伟大复兴需要两岸同胞携起手来同心干”,“两岸同胞是血浓于水的一家人,全国各族人民更要像石榴籽那样紧紧抱在一起,同心同德,共

<sup>①</sup> 《心手相牵,共筑雪域高原中国梦——以习近平同志为核心的党中央关心西藏发展纪实》,《人民日报》2021年8月19日。

<sup>②</sup> 《习近平在第二次中央新疆工作座谈会上强调:坚持依法治疆团结稳疆长期建疆 团结各族人民建设社会主义新疆》,《人民日报》2014年5月30日。

筑中国梦”。<sup>①</sup>

在全国人大十二届五次会议期间,2017年3月10日,习近平总书记参加新疆代表团审议时也强调各民族“像石榴籽那样紧紧抱在一起”。他说:“要全面贯彻党的民族政策,高举各民族大团结旗帜,引导各族群众增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,像爱护自己的眼睛一样爱护民族团结,像珍视自己的生命一样珍视民族团结,像石榴籽那样紧紧抱在一起。”<sup>②</sup>

在2015年5月中旬召开的中央统战工作会议上,习近平总书记再次强调各民族要“像石榴籽那样紧紧抱在一起”。他说:“维护民族团结、反对民族分裂,必须依靠包括少数民族群众在内的各族人民”,“敌对势力越是想借民族、宗教问题做文章,我们就越是要让各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起,把信教群众紧紧团结在党的周围”。<sup>③</sup>

2016年5月24日,习近平总书记来到黑龙江同江市八岔村,看望赫哲族群众。他说:“各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起,在实现中华民族伟大复兴的征程上团结一致,共同发展进步。”<sup>④</sup>

在2017年新春佳节来临之际,习近平总书记给家住新疆和田地区的库尔班·吐鲁木的长女托乎提汗·库尔班回信,向她和家人及乡亲们送上祝福,并希望各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起,在党的领导下共同创造新疆更加美好的明天。<sup>⑤</sup>

2021年6月,习近平总书记到青海考察,多次强调“石榴籽”。他说:“在中华民族大家庭中,大家只有像石榴籽一样紧紧抱在一起,手足相亲、守望相助,才能实现民族复兴的伟大梦想,民族团结进步之花才能长盛不衰。”<sup>⑥</sup>此外,习近平总书记还给大家讲述了“石榴籽”这个比喻的出处:“维族同胞说我们要像石榴籽一样抱在一起,这个词很形象。各民族就要像石榴籽一样紧紧抱在一起,我们都是中华民族共同体的一分子。”<sup>⑦</sup>

## (二)“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”

习近平总书记关于“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的论述,是在“各民族要像石榴籽一样(那样)紧紧抱(拥)抱在一起”论述基础上的进一步发展。这是对广大干部尤其是民族工作干部的具体要求,希望他们通过各种方式,采取措施促进民族团结。

据现有资料,最早提出这一要求的是党的十九大报告。习近平总书记在报告中强调:“全面贯彻党的民族政策,深化民族团结进步教育,铸牢中华民族共同体意识,加强各民族交往交流交融,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同团结奋斗、共同繁荣发展。”<sup>⑧</sup>

<sup>①</sup> 《习近平的两会声音》,《人民日报》海外版2016年3月16日。

<sup>②</sup> 《习近平在十二届全国人大五次会议新疆代表团的发言》,《人民日报》2017年3月11日。

<sup>③</sup> 《深刻认识做好新形势下统战工作的重大意义》(2015年5月18日),《十八大以来重要文献选编》(中),中央文献出版社2016年版,第559—560页。

<sup>④</sup> 《习近平黑龙江考察:农业合作社是发展方向》,人民网,http://politics.people.com.cn/n1/2016/0525/c1001-28377818.html。浏览时间:2022年10月3日。

<sup>⑤</sup> 《习近平回信勉励库尔班大叔的后人》,《人民日报》2017年1月14日。

<sup>⑥</sup> 《习近平在青海考察时强调:坚持以人民为中心深化改革开放 深入推进青藏高原生态保护和高质量发展》,《人民日报》2021年6月10日。

<sup>⑦</sup> 《高天厚土铺展大美画卷:习近平考察青海纪实》,《人民日报》2021年6月11日。

<sup>⑧</sup> 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,《人民日报》2017年10月28日;《党的十九大报告辅导读本》,人民出版社2017年版。

在全国人大十三届一次会议期间,2018年3月5日,习近平总书记在参加内蒙古代表团审议时也强调“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”。他说:“加强民族团结,基础在于搞好民族团结进步教育,建设各民族共有精神家园。要深入践行守望相助理念,深化民族团结进步教育,铸牢中华民族共同体意识,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同守卫祖国边疆、共同创造美好生活。”<sup>①</sup>

2019年7月,习近平总书记在内蒙古考察并指导开展“不忘初心、牢记使命”主题教育时也强调“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”。他说:“民族区域自治制度是我国的基本政治制度,要认真总结民族区域自治的理论和实践经验,坚持和完善这一制度,促进民族团结融合,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。”<sup>②</sup>

习近平总书记在2019年9月下旬召开的全国民族团结进步表彰大会上,也强调“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”。他指出:“各族人民亲如一家,是中华民族伟大复兴必定要实现的根本保证。实现中华民族伟大复兴的中国梦,就要以铸牢中华民族共同体意识为主线,把民族团结进步事业作为基础性事业抓紧抓好。我们要全面贯彻党的民族理论和民族政策,坚持共同团结奋斗、共同繁荣发展,促进各民族像石榴籽一样紧紧拥抱在一起,推动中华民族走向包容性更强、凝聚力更大的命运共同体。”<sup>③</sup>

2021年4月下旬,习近平总书记在广西壮族自治区考察,也强调“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”。他指出:“要搞好民族团结进步宣传教育,引导各族群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,增进各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。”<sup>④</sup>

2021年8月下旬,习近平总书记在中央民族工作会议上发表重要讲话,在谈到十八大以来的民族工作成就和经验时指出十二个必须,其中一个必须是促进各民族像石榴籽一样紧紧地抱在一起:“必须高举中华民族大团结旗帜,促进各民族在中华民族大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起。”<sup>⑤</sup>

在全国人大十三届五次会议期间,2022年3月5日,习近平总书记参加内蒙古代表团审议时也强调这一点。他指出:“民族团结是我国各族人民的生命线,中华民族共同体意识是民族团结之本。要紧紧抓住铸牢中华民族共同体意识这条主线,深化民族团结进步教育,引导各族群众牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,不断巩固中华民族共同体思想基础,促进各民族在中华民族大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同建设伟大祖国,共同创造美好生活,着力保持平稳健康的经济环境、国泰民安的社会环境、风清气正的政治环境,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。”<sup>⑥</sup>

① 《习近平在参加内蒙古代表团审议时强调:扎实推动经济高质量发展 扎实推进脱贫攻坚》,《人民日报》2018年3月6日。

② 《习近平在内蒙古考察并指导开展“不忘初心、牢记使命”主题教育》,《人民日报》2019年7月17日。

③ 习近平:《在全国民族团结进步表彰大会上的讲话》,《人民日报》2019年9月28日。

④ 《习近平在广西考察时强调:解放思想深化改革凝心聚力担当实干 建设新时代中国特色社会主义壮美广西》,《人民日报》2021年4月28日。

⑤ 《习近平在中央民族工作会议上强调:以铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代党的民族工作高质量发展》,《人民日报》2021年8月29日。

⑥ 《习近平在参加内蒙古代表团审议时强调:不断巩固中华民族共同体思想基础 共同建设伟大祖国 共同创造美好生活》,《人民日报》2022年3月6日。

2022年7月12日至15日,习近平总书记在新疆考察时强调:“要推动各族群众逐步实现在空间、文化、经济、社会、心理等方面的全方位嵌入,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。”<sup>①</sup>

由上可见,习近平总书记关于石榴籽的两种提法,意义相近,但性质不同。各民族“像石榴籽一样(那样)紧紧抱(拥)在一起”这一表述,是向广大人民群众提出的要求。而“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”这一表述,是中央对各级民族工作干部提出的具体要求。不过,这两种表述的目的是相同的,都是希望全国“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”。

## 二、石榴的由来及其文化

以石榴作为中华民族共同体文化象征之一,首先必须了解石榴的由来及其对中国文化的影响,分析其在中国文化中的地位。

### (一)石榴的由来

据考古和文献资料,石榴原产于西亚,经西域传入内地。据瑞士植物学家德匡多(A. de Candolle)研究和考证,石榴原产地为古代波斯及其邻近国家,即今伊朗、阿富汗和伊拉克等地。<sup>②</sup> 20世纪40年代,考古学家在伊拉克境内距今4000多年的苏布阿德王后墓中,发现王后皇冠上镶嵌的石榴图案。<sup>③</sup>

石榴传入我国内地后,有不同的名称,文献记载有“安石榴”“若榴”等。一般认为,石榴在公元前二世纪时传入中国内地。传说是在西汉时由张骞从西域引入,有多种古籍记述此事。如西晋人张华的《博物志》:“张骞使大夏,得石榴。”<sup>④</sup>西晋人陆机的《与弟云书》:“张骞为汉使外国十八年,得涂林<sup>⑤</sup>安石榴也。”<sup>⑥</sup>唐人欧阳询的《艺文类聚》:“《广雅》曰:‘若榴,石榴也’。”<sup>⑦</sup>唐人李冗的《独异志》:“汉张骞奉使大月氏,往返一亿三万里,得蒲萄、涂林安石榴,植之于中国。”<sup>⑧</sup>宋人李昉等撰《太平御览》引《博物志》:“张骞使西域返,得安石榴。”又引《广志》曰:“安石榴有甜酸二种。”<sup>⑨</sup>宋人高承的《事物纪原》:“安石榴,其生自西域,汉武帝博望侯穷河源回,得其种,遂传中国也。”<sup>⑩</sup>明人徐光启的《农政全书》:“安石榴,博物志曰:‘张骞出使西域,得涂林安石榴种以归,故名安石榴’。”<sup>⑪</sup>

据文献记载,陕西西安上林苑于汉代开始种植石榴。汉人刘歆撰、晋人葛洪辑的《西京杂

① 《完整准确贯彻新时代党的治疆方略 建设团结和谐繁荣富裕文明进步安居乐业生态良好的美好新疆》,《人民日报》2022年7月16日。

② [瑞士]德匡多著,俞德浚、蔡希陶编译:《农艺植物考源》,上海商务印书馆1940年版,第188页。

③ 石云涛:《安石榴的引进与石榴文化探源》,《社会科学战线》2018年第2期。

④ (晋)张华:《博物志》。

⑤ “涂林”,有人认为是地名,也有人认为是梵语 Darim 的音译,即石榴。参见石云涛:《安石榴的引进与石榴文化探源》,《社会科学战线》2018年第2期。

⑥ (晋)陆机:《与弟云书》。

⑦ (唐)欧阳询:《艺文类聚》卷86“果部”上。

⑧ (唐)李冗:《独异志》卷中,中华书局1983年版,第49页。

⑨ (宋)李昉等:《太平御览》卷970引。

⑩ (宋)高承:《事物纪原》卷10。

⑪ (明)徐光启:《农政全书》卷29。

记》卷一：“初修上林苑，群臣、远方各献名果异树”，其中有“安石榴十株”。<sup>①</sup> 据《陕西通志》记载，西安上林苑的石榴即是张骞带回国的种子种植的：“上林苑有安石榴十株，汉张骞使西域，得涂林安石国榴种以归，故名。”<sup>②</sup> 上述记载说明：一是西汉时期长安已种植石榴；二是汉朝帝王喜爱石榴，并在皇家园林上林苑等地广泛种植石榴。至于长安上林苑种植的石榴来源，则有两种说法，一是藩属国送的果树，二是张骞带回来的种子。

关于张骞从西域带回陕西长安种植的说法，学术界存在不同意见。有些学者认为，汉代历史文献没有关于张骞带回石榴种子的记载，“这与葡萄、苜蓿等一样，未必是张骞带回，后世将成绩记在了他的名下”。<sup>③</sup> 美国学者劳费尔(Berthold Laufer)认为，石榴不是直接从波斯等地移植到中国，是逐渐移植过来的，应该是先传入中亚和中国新疆地区，而后逐渐传入中原地区。在移植过程中古代波斯人、中亚的粟特人和古代新疆人都起了很大作用。<sup>④</sup> 劳费尔的观点应该较接近历史事实。

## (二) 中国特色的石榴文化

石榴栽培经过 2000 多年的传播发展，南下东进，几乎遍及全国各地，在各地扎根、开花、结果，深受各族人民的认同和喜爱，并形成具有中国特色的石榴文化。

石榴的自然属性具有其他动植物所不具有的优越性，主要有：一是普遍性。内地石榴来自古代西域，由于石榴适应性强，对土壤要求不严，抗旱耐瘠薄，病虫害少，无论是栽培在土层较深厚的平原，还是土壤贫瘠的山区丘陵，均能生长良好，传入内地后南北各地都有栽培，并受到全国各民族的喜爱，具有很强的普遍性。二是实用性。石榴既有丰富的营养价值，又具有很高的药用价值。石榴果实营养丰富，含有多种氨基酸和微量元素，具有很高的营养价值，比普通水果高得多。此外，石榴果肉和果皮、花都具有较高的药用价值，可以作为药物或辅助药物治疗不少疾病。三是观赏性。石榴的树、花、果的外在形象美艳，观赏性极高，古代许多文人也多用华丽的词句赞美石榴的观赏价值。

石榴具有普遍性、实用性和观赏性的特征，引起了古今中国人丰富的联想。石榴与固有的传统理念、价值观相结合，逐步由物质生活的资源，演化为精神文化的象征。石榴被赋予多种理念、观念和意义，成为古代中国人价值观、婚姻观、家庭观等观念的表现主题之一，也成为中华优秀传统文化的一个重要文化象征符号。

石榴果树外形美艳，翠叶细密，花红似火，硕果累累，晶莹剔透，味道甜美，果籽鲜红，寓意吉祥，受到古代许多文人的赞颂，很多赞美石榴的诗文流传至今。据《钦定古今图书集成·博物汇编·草木典》第 282 卷记载，从西晋至明代，有上百首古代文学家、思想家和政治家写的关于石榴的诗文。如西晋文学家潘岳称石榴为“天下之奇树，九州之名果”。<sup>⑤</sup> 西晋文学家张载说石榴“似西极之若木，譬东谷之扶桑”。<sup>⑥</sup> “上荐清庙之灵，下羞玉堂之客”。<sup>⑦</sup> 此外，西晋文学家夏侯湛和傅元撰有《石榴赋》，西晋文学家张协有《安石榴赋》，三国时期的文学家应贞有《安

① (汉)刘歆撰、(晋)葛洪辑：《西京杂记》卷 1。

② 《陕西通志》卷 43。

③ 石云涛：《安石榴的引进与石榴文化探源》，《社会科学战线》2018 年第 2 期。

④ [美]劳费尔著、林筠因译：《中国伊朗编》，商务印书馆 1964 年版，第 110 页。

⑤ (明)梅鼎祚编：《西晋文纪》卷 14 西晋“潘岳”。

⑥ 《汉魏六朝百三家集》卷 53《张载集》。

⑦ (宋)李昉等：《太平御览》卷 970 引。

石榴赋》、庾信等有《石榴赋》。唐代不少大诗人也写有关于石榴的诗,如李白的《咏邻女东窗海石榴》、柳宗元的《始见白发题所植海石榴》、白居易的《石榴树》、韩愈的《榴花》和李商隐的《石榴》等。宋代也有不少文学家和思想家也写有石榴的诗歌,如欧阳修的《榴花》、苏轼的《和子由岐下石榴》、苏辙的《赋园中所有》和朱熹的《榴花》等。

两千多年来,石榴文化除了诗歌之外,还形成了石榴民俗。由于石榴籽多,因而石榴成为古代中国的吉祥物,象征“多子多福”。唐代流行结婚赠石榴的礼俗,并开始有“石榴仙子”的神话传说。宋代时人还用石榴果裂开时的石榴籽的数量,来预测科考上榜的人数,并由此而形成“榴实登科”成语,寓意金榜题名。明清时期,中秋正是石榴上市季节,于是又有了“八月十五月儿圆,石榴月饼拜神仙”的民俗。在民间艺术中,有各种各样的艺术形象,有石榴年画、石榴剪纸、石榴刺绣、石榴印染、石榴裙、石榴荷包、石榴雕塑、石榴民谣、石榴民歌、石榴楹联等。

中国石榴栽培历史源远流长。石榴独具特色的形态特征和内在品质与传统文化相结合,形成具有中国特色的石榴文化。

### 三、石榴:兼具传统和现代意义的文化象征

如前所述,习近平总书记强调要“树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,增强各族群众对中华文化的认同”。近代以来,作为国家和国族的象征主要是人为创造的国徽、国旗、国歌等。此外,不少国家和民族往往还会以自然界中的某种动植物作为文化象征。如把某花作为国花,把某种动物作为国家的象征性动物。

秦汉以后,龙成为帝王和王权的象征,同时也是国家和民族的象征。<sup>①</sup>例如,清朝的国旗为黄龙旗,即“黄底蓝龙戏红珠”旗。1888年至1911年,清朝使用黄龙旗作为国家的象征。社会各界也通常把龙作为中华民族的主要象征之一。

不过,部分人、部分民族不认同龙。其原因主要有:一是国内有些民族没有崇龙习俗,因而不具有普遍性;二是龙不是自然界存在的动物,龙崇拜具有较强的宗教性;三是龙在西方不是祥瑞、吉祥的象征,而是邪恶的化身,是给人类带来灾难的动物形象,把龙作为中华民族的象征,容易被西方人误解。因此,把石榴作为中华民族的文化象征,与传统的龙相比,更容易被全国各民族所接受和喜爱,也可以为世界许多国家所认同。

文化象征是指以具体的某种物象(包括动植物、自然现象等)表达具有类比性和关联性的理念、观念或意义。一个文化象征包含两个层次:一是某一具体的物象,具有自然性的特征;二是该物象所表达的理念、观念或意义,具有文化性的特征。两者的有机结合便是文化象征。例如,大雁、鸳鸯等鸟类,总是成双成对地生活,因此,中国人往往把它们作为婚姻和幸福生活的象征,作为白头偕老的象征。这与中国传统的婚姻观念和婚姻制度密切相关。

从文化象征的角度来看,石榴具有比一般动植物更加突出的象征意义。

#### (一)交融一体、团结一致的象征

石榴籽“交融一体”是石榴最重要的生物特性,象征各民族交融一体、融合发展的历史与现实,象征新时代中华民族交融一体、团结一致的精神。习近平总书记数十次强调各民族“像石榴籽一样紧紧抱在一起”和“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”,这正是基于石榴的生物

<sup>①</sup> 何星亮:《苍龙腾空》,社会科学文献出版社1998年版。

特性,希望各民族像石榴籽一样圆融一体、和谐共处、团结一致,使中华民族共同体形成不可分割的生命有机整体。

石榴籽交融一体的特性不仅象征新时代的民族团结,同时也象征中华民族形成和发展的历史。2019年9月下旬,习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上强调:“一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族之所以团结融合,多元之所以聚为一体,源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近,源自中华民族追求团结统一的内生动力。”<sup>①</sup> 2019年7月下旬,习近平总书记在内蒙古考察并指导开展“不忘初心、牢记使命”主题教育时强调,“中华民族是多民族不断交流交往交融而形成的”。<sup>②</sup> 也就是说,各民族交融一体既是历史现象,也是新时代实现“铸牢中华民族共同体意识”的途径。

### (二)红红火火、兴旺发达的象征

国内的石榴大多是红石榴,石榴的果、籽和花的颜色都是红色。果皮黄红,果面洁净有光泽,艳丽美观;籽粒大肉厚,晶莹鲜红。石榴花盛开时似火焰一般,花萼呈钟形,犹如火炬。由于石榴一般在五月开花,浪漫的初夏与火红的石榴交相辉映,所以,五月还有一个好听的名字——榴月。古代不少文学家和诗人写有关于石榴花的诗句,把人间最美好的情愫留给了火焰般的石榴花。

例如,西晋文学家张协称石榴花:“烂若百枝并燃,赫如烽燧俱燎,皦如朝日,晃若笼烛。”<sup>③</sup> 三国时人庾诩称石榴花“丹华照烂,晔晔荧荧。远而望之,粲若摛绩被山阿。迫而察之,赫若烛龙耀绿波”。<sup>④</sup> 唐宋时期的文学家也有不少关于石榴花的诗句。如唐代文学家韩愈“五月榴花照眼明”的诗句。<sup>⑤</sup> 唐代诗人刘言史称石榴花为“火光霞焰递相燃”。<sup>⑥</sup> 唐代诗人白居易有“石榴花似结红巾”诗句。<sup>⑦</sup> 宋代文学家苏轼有“榴花开欲燃”<sup>⑧</sup>和“石榴半吐红巾蹙”<sup>⑨</sup>等诗句。诸如此类,举不胜举。

石榴的果、籽、花都是红色,与中国传统的尚红观念契合,是中国人最喜欢的果树之一。石榴象征生活上、事业上的红红火火,无论古今都受到普遍的赞颂。以石榴作为中华民族的文化象征,寓意着个人、家庭和民族红红火火、欣欣向荣,象征新时代国家繁荣昌盛、兴旺发达,象征着建设社会主义现代化强国的事业蒸蒸日上、长盛不衰。

### (三)生死与共、命运与共的象征

石榴有坚硬紧实的外壳,石榴籽在外壳的保护下同舟共济、休戚相关,同生死、共患难,象征各民族在中华民族共同体的这一外壳保护之下生死与共、命运与共。习近平总书记多次强

① 习近平:《在全国民族团结进步表彰大会上的讲话》,《人民日报》2019年9月28日。

② 习近平:《牢记初心使命 贯彻以人民为中心发展思想 把祖国北部边疆风景线打造得更加亮丽》,《人民日报》2019年7月17日。

③ 《汉魏六朝百三集》卷54《张协集》。

④ (唐)欧阳询:《艺文类聚》卷86 庾诩《石榴赋》。

⑤ (唐)韩愈《榴花》称“五月榴花照眼明,枝间时见子初成”。参见《御定全唐诗》卷343“韩愈”。

⑥ (唐)刘言史《山寺看海榴花》称“琉璃地上绀宫前,发翠凝红已十年。夜久月明人去尽,火光霞焰递相燃”。参见《御定全唐诗》卷468“刘言史”。

⑦ (唐)白居易《题孤山寺山石榴花示诸僧众》称“石榴花似结红巾,容艳新妍占断春”。参见《御定全唐诗》卷443“白居易”。

⑧ (宋)苏轼《初夏》称“微雨过,小荷翻。榴花开欲燃”。参见《草堂诗余》卷1。

⑨ (宋)苏轼《贺新郎》称“石榴半吐红巾蹙,待浮花浪蕊都尽,伴君幽独”。参见(宋)陈景沂:《全芳备祖前集》卷24。



调要“引导各族群众牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念”。<sup>①</sup>把石榴作为中华民族的文化象征,形象、生动地体现了“四个与共”的理念。

石榴果内,石榴籽众籽环抱,彼此黏着在一起,圆融一体,和睦相处,你中有我,我中有你,形成不可分的有机整体,每一个籽离开母体都不可能独立生存。石榴无论是千籽还是万籽,都在同一膜苞内,每个籽都一个样,大小相同,形状一致,晶莹剔透,圆润欲流。每一个籽必须依靠母体才能生存,无论哪一个籽都不能离开母体而独立生存。因而,石榴象征休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的中华民族共同体。

#### (四)人丁兴旺、婚姻美满的象征

石榴籽多,因而古代中国人把石榴视为“多子多福”和婚姻美满的象征。古代文学家往往以“千房同膜”<sup>②</sup>、“万子同苞”<sup>③</sup>等来形容石榴。

古代中国以农立国,农业人口占多数,以定居为主要生活方式,以土地为生活物资的主要来源,从而形成以农业社会为中心的传统文化。传统中国人喜欢天下太平、没有战乱的社会,以“安居乐业”作为理想的生活方式。传统中国人十分重视家庭、家族的延续和繁盛,“多子多福”观念世代延续,并认为能够多生子女的夫妻才是美满的婚姻。所以石榴深受全国各族普遍的喜爱,并有许多以石榴为主题的祈求多子的习俗。例如,在部分地区仍保留以石榴或石榴花盆作为订婚聘礼的习俗,有的则在新婚房内放置并蒂石榴,以示永结同心。也有把石榴放在新娘婚礼服口袋内的习俗,祈求新娘早生贵子。初生贵子,亲友喜欢赠送绣有石榴图案的鞋、帽、衣服、枕头等,以示祝贺。“石榴多籽与传统多子多福的观念联系在一起,形成祈求人丁兴旺、多子多福的民俗文化”。<sup>④</sup>

在当代,许多青年人受西方思潮影响,抛弃传统观念,不重视家庭,不愿结婚,不成家,不愿生小孩,与传统观念背道而驰。不谈恋爱甚至不愿结婚的人越来越多。这导致近年来人口出生率下降,新生儿数量处于近年来的最低水平。长此以往,我国的劳动力将受到影响,老龄化的趋势将越来越严重。新时代也需要继承和弘扬古代的“多子多福”观念。因此,把石榴作为中华民族的象征,具有重要的现实意义。

#### (五)阖家团圆、国家统一的象征

石榴外形为圆形,古代中国人把石榴视作是合家团圆的象征。每逢中秋佳节,正是石榴成熟采摘的季节,火红的石榴象征着十五的月亮,不少地区中秋节既吃月饼,也吃石榴。亲朋好友往往互赠石榴、月饼等,祝贺合家团圆。许多地区中秋节吃石榴吃月饼具有象征团圆的重要意义。

两岸团圆、国家统一是全球华人共同祈盼的。骨肉天亲,同枝连起。一水之隔,咫尺天涯。两岸迄今尚未完全统一是历史留给中华民族的创伤。祖国一统势所难免,脱华谋独死路一条。数典忘祖,切割两岸,制造对立,痴心妄想。台湾问题因民族弱乱而产生,必将随着民族复

<sup>①</sup> 《习近平在参加内蒙古代表团审议时强调:不断巩固中华民族共同体思想基础 共同建设伟大祖国 共同创造美好生活》,《人民日报》2022年3月6日。

<sup>②</sup> 西晋文学家潘岳的《安石榴赋》称“高秋授气,收华敛实。千房同膜(又作‘蒂’),十(又作‘千’)子如一。缤纷磊落,垂光耀质。滋味浸液,馨香流溢”。参见《御定历代赋汇》卷127。

<sup>③</sup> 宋代理学家刘子翬《石榴》称“万子同苞无异质,金房玉隔谩重重”。参见(宋)刘子翬:《屏山集》卷17。

<sup>④</sup> 郝兆祥等:《石榴在中国民俗文化中的象征意义》,载《中国石榴研究进展》(一),第一届中国园艺学会石榴分会会员代表大会暨首届全国石榴生产与科研研讨会论文集,2010年9月17日。

兴而解决。这是历史的大势,也是两岸大多数人的期望。台湾终要归航,民族终要团圆。因此,在新时代,石榴除了象征家庭、家族团圆外,还象征中华民族团圆、两岸团圆和国家统一,具有特殊的象征意义。

#### (六)生活甜蜜、美满幸福的象征

石榴果味鲜甜,像甘蔗一样,古代中国人谓之“天浆”。例如,唐人段成式《酉阳杂俎》称“石榴甜者,谓之天浆”。<sup>①</sup>宋人孙奕《示儿编》称“石榴甜者曰天浆”。<sup>②</sup>宋人朱胜非《绀珠集》称“石榴甜者天浆”。<sup>③</sup>宋人郑樵《通志》称,石榴“其甜者又名天浆”。<sup>④</sup>《山西通志》称,“海榴,出安邑者佳,一名天浆”。<sup>⑤</sup>“天浆”一名,喻指石榴汁味鲜甜,也象征生活甜蜜。

在新时代,生活甜蜜、美满幸福也是全国人民的共同愿望,更是党和政府的奋斗目标。“人民幸福”是中国梦的三要素之一。2013年6月7日至8日,习近平同美国总统奥巴马在美国加利福尼亚州安纳伯格庄园举行会晤,解释中国梦的具体内涵时指出:“中国梦要实现国家富强、民族振兴、人民幸福。”<sup>⑥</sup>

#### (七)海纳百川、开放包容的象征

考古学家认为,石榴原产地为古代波斯及其邻近国家,即今伊朗、阿富汗和伊拉克等地。石榴文化传入我国后经过本土化,发展形成各民族喜爱的文化,故有“采国外名花,结国内硕果”之说。石榴体现出中华民族海纳百川、有容乃大、开放包容的民族特性。习近平曾说:“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”<sup>⑦</sup>《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》总结建党百年的10条历史经验,其中第六条是“坚持胸怀天下”,强调“坚持开放、不搞封闭”,“永远不称霸”,“不断为人类文明进步贡献智慧和力量”,“推动历史车轮向着光明的前途前进”。<sup>⑧</sup>

#### (八)全球喜爱、五洲共享的象征

提升中国的文化软实力,取决于世界上多数国家和民族对中华文化的认同和喜爱。作为软实力的国家和民族的文化象征与形象,如果能得到多数国家和民族的认同,对提升我国的文化软实力在世界上的影响力和吸引力上具有重要意义。

以石榴作为中华民族的文化象征比龙等象征更容易为世界各国所认可,更具有普遍性:一是有些国家以石榴为国花,如西班牙、利比亚等国把石榴花作为国花。<sup>⑨</sup>二是许多民族把石榴视为圣树、圣果等。例如,古波斯人称石榴为“太阳的圣树”,并认为它是“多子丰饶的象征”;古代“阿拉伯人把石榴与橄榄、无花果并称‘天堂三圣果’”;在印度佛教文化中,称石榴为“吉祥果”“子满果”等,象征财福圆满。<sup>⑩</sup>

① (唐)段成式:《酉阳杂俎》卷18“广动植之三”。

② (宋)孙奕:《示儿编》卷15“杂记”。

③ (宋)朱胜非:《绀珠集》卷6。

④ (宋)郑樵:《通志》卷76“昆虫草木略第二”。

⑤ 《山西通志》卷47“物产”。

⑥ 《中国国家主席习近平同美国总统奥巴马安纳伯格庄园会晤》,《人民日报》2013年6月11日。

⑦ 《习近平在联合国教科文组织总部发表演讲》,《人民日报》2014年3月28日。

⑧ 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,《人民日报》2021年11月17日。

⑨ 石云涛:《安石榴的引进与石榴文化探源》,《社会科学战线》2018年第2期;郑昕:《中国和西班牙的石榴文化》,《安徽文学》2017年9期。

⑩ 石云涛:《安石榴的引进与石榴文化探源》,《社会科学战线》2018年第2期。

总的来说,世界许多民族都喜欢石榴,反映了不同文化中的人类心灵有相通之处。把石榴作为新时代中华民族的文化象征之一,可以获得世界上大多数民族的认同。

#### 四、结 语

创造文化象征是人类独有的能力。文化象征具有迅速传递固定理念、观念和意义的特点。当代社会流通的各种信息汗牛充栋、浩如烟海,大多数普通信息如过眼云烟、瞬间即逝,而那些具有典型特征和约定俗成含义的文化象征,具有强大的传播力、影响力和生命力,能够在人们的大脑中迅速留下深刻的印象,并使之内化于心、外化于行。

在新时代,必须在中国历史和现实的基础上,提炼出加强民族团结的思想观念、精神追求、价值导向和政策理念的话语和象征,体现出加强民族团结的时代风格和时代特色,为民族团结注入时代活力,以回应现代化建设中存在的时代性问题。

习近平总书记提出的关于“树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,增强各族群众对中华文化的认同”的指示,具有重要的理论意义和现实意义。习近平总书记关于石榴籽的论述,可分为两类:一是各民族要“像石榴籽一样紧紧抱在一起”,这是对广大人民群众的普遍要求;二是“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”,这是对民族工作干部的具体要求。

世界上大多数国家除了将国旗、国徽等作为一个国家和民族的象征之外,一般还会以动植物形象作为象征。石榴象征新时代各民族交融一体、团结一致的精神,象征红红火火、兴旺发达的事业,象征生死与共、命运与共的民族共同体,象征人丁兴旺、婚姻美满的家庭生活,象征阖家团圆、国家统一的美好愿景,象征生活甜蜜、美满幸福的社会生活,象征海纳百川、开放包容的民族特性,象征胸怀天下、五洲共享的世界情怀。以石榴作为中华民族主要的文化象征之一,有利于铸牢中华民族共同体意识,有利于维护国家统一和民族团结,有利于实现中华民族伟大复兴的中国梦,有利于向世界讲好中国故事、传递中国声音、彰显中华民族精神,有利于向世界展现最大同心圆、共建人类命运共同体。

〔责任编辑 刘海涛〕

## Contents, Abstracts and Keywords

### **The Cultural Symbol of Community for the Chinese Nation: Explanation Based upon Xi Jinping's Discourse Related on " Pomegranate Seeds" and " Pomegranate" ..... He Xingliang (1)**

**Abstract:** That " all ethnic groups remain closely united like seeds of a pomegranate that stick together" is a symbolic expression of forging the sense of community for the Chinese nation. The blending characteristic of pomegranate seeds symbolizes both national unity in the new era and the history of the formation and development of the Chinese nation. With the aim to forge the sense of community for the Chinese nation, it is necessary to take the pomegranate as one of the main cultural symbols of the Chinese nation in the new era. And it is conducive to maintaining national unification and national unity, realizing the Chinese Dream of the great rejuvenation of the Chinese nation, achieving the biggest synergy and building a community with a shared future for humankind.

**Keywords:** a community for the Chinese nation; national integration; pomegranate seeds; pomegranate; cultural symbol.

### **The Contribution of the 20th Century's Historical Geography to the Concept of " the Chinese Nation" ..... Shi Shuo (12)**

**Abstract:** The Chinese nation was formed historically and is inseparable from the geographical environment. Since the birth of the concept of " the Chinese nation" in the 20th century, Chinese scholars have made important contributions to understanding comprehensively this concept from the perspective of history and geography. This paper sorts out and discusses this idea and argues that the contribution of Chinese scholars in the 20th century to the perfection of the concept of " the Chinese nation" is mainly manifested in three aspects from the perspective of history and geography: firstly, these scholars have avoided the trap of " China proper" by fully understanding " the Chinese nation" from a geographical perspective; secondly, these scholars have broken through the separation of the Great Wall and endowed the Chinese nation with a holistic geographical space; thirdly, *The Historical Atlas of China* has clarified the connection between " historical China" and " modern China" and provided a complete geographic basis for understanding the formation and development of the Chinese nation. Combining with the background of the times, this paper analyzes and discusses the three aspects above, and points out that the contributions of predecessors in the 20th century to perfecting the concept of " the Chinese nation" from the perspective of historical geography has fully demonstrated that nation and geography are inseparable, and that only through the combination of history, nation as well as geography together, can we gain a thorough understanding of the historical context and geographical basis of the Chinese nation.

**Keywords:** the concept of the Chinese Nation; historical geography; Gu Xiegang;